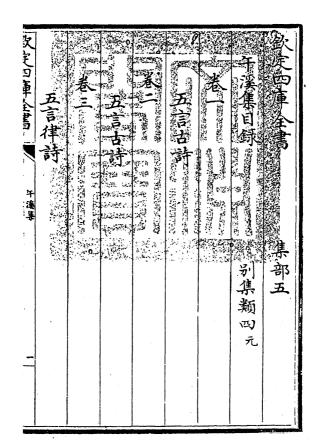


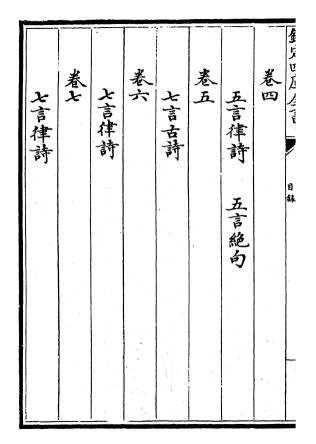
集部

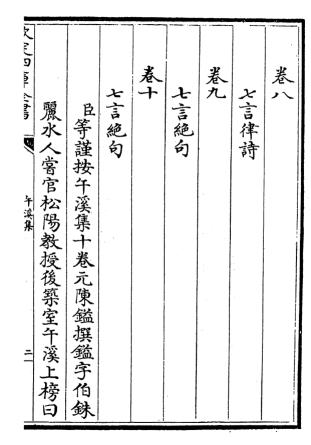
午溪集卷一至

詳校官編修臣程 槐

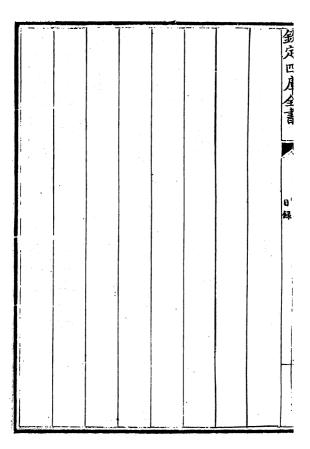
書監劉源溥覆勘 磨録監生臣將 瀚 放校官中書臣牛稔文







金分口四百十 皆佳而近日應酬之作去其一二則純美腸 來前又載基場手東各一通基東稱其體製 稍弱而吐言清脱不失風調蓋淵源有所自 東則稱其篇篇合律而中呂字字鑑金而銷 舅周衛炎序又稱其學於為故其詩雖才地 張為孫炎及賜基二人序為序稱其學於外 **蒙猗遂以午溪名其集卷首題前進士曲阜** 孔赐編選前進士青田劉基校正前有黃溍 日蘇 とこう きょしし 與腸所稱頗相合是基所欲去者腸仍為存 序稱二卷赐序則稱四百餘篇今此本十卷 基言為能中其病且基序稱午溪集一卷炎 之宜持擇之未能悉歸精粹也乾隆四十 玉今觀其集誠不無稍傷完蔓尚少簡法則 月恭校上 午溪集 總 總承官紀的陸錫熊孫士教 官臣陸



乎情人同此心心同此理則其情亦無以大相遠言詩 詩裒其所得凡若干篇俾子序卷首予聞為詩者必發 首於禄任徜徉里開時出於江湖間平生所學兼著於 午溪集原序 世乃以詩為顧門之學慕雅淡則宗韋柳矜富麗則法 午溪集者栝蒼陳君伯錄之詩也伯錄生逢盛時而不 1. 1. .... J.J. 下語意之工拙特以其受材之不齊非可强而致也後 而本於人情故聞之者莫不有所契馬至於格力之髙 午溪集

為務指事托物而意趣深遠固能使人覽之而不嚴者 矣伯稣之詩一出於自然未當以凌高属空驚世駭俗 今之所見者序之如此云至正二年春二月庚申翰林直 語而夫子許其可與言詩伯錄亦取是詩首句為其所 温李极拾摹擬以求其形似不為不近而去人情已遠 變風若衛之洪與是己昔者子貢舉是詩切磋琢磨之 由其發乎情而不架虚强作也古詩之發乎情者是為 居堂曰緑猗殆有子貢氏之學乎其志未易量也姑以

多定四库全書

詩三百篇外漢魏六朝唐宋諸作毋慮干餘家殆不可 學士中順大夫知制語同修國史兼經筵官黄潛序 乃為窥詩家室堂盖有變若極而無窮神若離而相贯 見聞游歷四方以熟乎世故必使事物情景融液混圓 發乎文字間有不容率易模寫然亦師承作者以博手 人觀之若有脱然於中者由是知性情之天聲音之天 處非用心精詣未知其所得也余蚤歲學詩悉取古今 論五七言古今律樂府歌行意雖人殊而各有至

讀午溪詩大篇短章何其聲之似君衡也伯錄年正强 意到語盡而有遺音則夫抑揚起伏緩急濃淡力於刻 何如也至正三年季春上除日應奉翰林文字登仕即 才正裕尚不絕於學而會通所作馬古不難到也伯錄 已矣麗水陳伯錄父受學外舅此山周君衡有午溪集 畫點綴而一種風度自然雖使古人後生亦止乎是而 余交厚故論及此且書於午溪集後庶乎覽者謂所言 編余當讀此山詩喜其深遠簡勁有詩家高處既又

一多定四库全書

欽定四庫全書 先引去笑隱出燭中坐孝光在左仲舉在右昆命奴作 面而鶴身善談謔酒酣日已沒宿龍翔方史仲容困酒 **孟殿句仲容者飲口訥訥不能語孝光額添黑仲舉長** 如白虹達城下淮南諸山盡在几席是日諸先生效韓 弟子員得從之游登石頭城坐翠微亭故趾大江西來 教弟子時永嘉李孝光天台丁仲容僧笑隱咸在炎以 元統矣酉秋監察御史辟河東張仲舉為金陵即博士 知制語兼國史院編修官張翥書 午溪集

張先生之門未相識也及相識而白髮種種亦如諸先 焰焰可畏強夫俯仰之間忽馬隔世獨仲舉先生尚存 鳴球琴瑟合軒轅氏律呂孝光若禹九鼎神對物怪焓 論仲容詩若大宛天馬舉足萬里有蓋世之氣仲舉如 父老次授笑隱云云比曉仲舉奪筆走數韻成章余當 在熊二十餘年乃今得見伯錄於栝伯錄與余實同出 通書那仲舉首倡曰先皇昔潜即梵宫冠東南遗弓沙 人心鬼笑隱如常溪之金隨手鑄器不離模箔而神采

欽定四庫全書 偉壯麗者有沖淡蕭散者有萬古者有飄逸者至論其 而體製雄渾窮妙極玄實兼前人之所長故其語有奇 後學詩者未有不以少陵為師然能造其藩籬者監解 古今詩人莫盛於唐唐之詩莫加於杜少陵自少陵而 伯錄姓陳氏麗水人退養孫炎序 猶幸及見伯錄伯錄有午溪集二卷詩多類張先生云 生游石頭城時惜余幼不力學長無所樹立而空老矣 况升堂入室子益少陵號集大成不惟其古律詩皆備 午溪集

午溪集四百餘篇故黃文獻公與今仲舉張公伯温劉 則可以言小成矣括蒼陳君伯錄好學善為文尤刻意 之行亦至乎極故也學詩者尚得少陵之一體而精馬 於詩翱翔湖海與名公勝士游聞見益廣賦就亦工有 得與吾夫子並而得與吾夫子俱以聖稱者以其一 江河而步彷徨竟日終不得而濟矣夫伯夷柳下惠未 入神處則皆在於洗著痛快馬學之者不辨其體製而 , 緊師之譬之欲涉江河周知津渡之攸在雖必 偏

燕謁劉公於杭三君子之議論固所敬聽而誠服者夫 **伴為之遊選且評其當否余黃公之門生常調張公於** 公皆為之序将發梓以傳聞余至括復馳書以集示余 大きりますかます 言則因是而擴之爾及吟諷之久然後知其一出於杜 擇而興趣之高詞意之雅則皆悠然有一唱三數之音 已乃取其集端誦之者累日但見夫良金美玉無可棟 既皆賛君之詩矣余復何敢言雖然伯錄有命不容自 余始爱其五言以為古詩學陶彭澤律詩學孟襄陽七 午溪集 <u> 1</u>

是已若其寫懷序事往往慷慨可念又非得杜公沈著 少陵益非泛學杜集而專師其一體所謂沖澹蕭散者 |時聞劉須溪先生之語曰詩無論拙惡忌矜持又曰晉 本在乎達性情善作者不以雕琢為巧脂粉為華也往 故能勢鄰古人自成一家則可以傳世矣夫豈一朝 人語言使壹用為詩皆當掩出今古無他真故也今伯 痛快之肯者乎學詩如是可以自成一家矣大凡詩之 鉄所賦無矜持之態又皆一出於真此誠真知詩道者

金英四是台書

進士温州路同知平陽州事曲阜孔楊序 たこり早から 於理人得而傳誦之如食膾炙知其味之美而不必問 世之為詩者将以為名與詩三百篇作者之名間見 所感則發為言将以明道非為身私是以切於事而造 重行行飲馬長城窟等篇猶不知其作者古之人情有 有以得之矣伯錄所居在午溪上故因以名其集云前 夕之力所至哉余非諛伯錄也知詩者虚心以諷之則 二其餘莫得而知也自漢以來文章始著名氏而行行 午送集

鳴雖不入耳而不可謂之不能鳴者若是雖名傳於人 無所感於情而强為言故言雖多而不中譬如蜩蠅之 過數人其次所作雖多而其可傳者有限或八九篇或 魏晉以降實始夸多而競靡然數百年間其大顯者不 其所從來也故所作不多而自傳非作者之期於傳也 百有餘篇則皆典雅有思致發乎情而不愆乎義可傳 亡益也麗水陳君伯錄有午溪集一卷觀其所著詩三 二三篇或存其名而所作無傳馬不切於事不造於理

金好也是全書

原序

十有二月望日從仕即前江浙等處儒學提舉劉基京 於世而不必其多者也余故喜而為之序馬至正內申

		多定匹库全書
		原序
	•	
	, A.,	-

凉風露晨花葉两歲雞孤潔羞自獻深晦乃若遺豈無 ナンこう ライ しいり 采芳者悠然寄所思 深谷有幽蘭獨抱林下姿濯濯見貞性不受萬艾數妻 欽定四庫全書 午溪集卷一 五言古詩 古詩二首 干寒集 陳鎰 撰

一多灰四库全書 紀魚在北海蝦蛭混其側一朝化為鵬獨去六月息鶴 極少躬且奴隷競鞭策偶然逢一顧驪化有高識 龍媒出渥洼萬里捲沙礫未習和鸞鳴早因鹽車厄槽 朝偶製用中存太古音臨風武新奏妙協鸞鳳吟但為 **峰陽有孙桐豈顧材中琴歲月後以邁坐閱霜雪深** 鹩與斥鷃小知非所測於馬得培風垂天起雲翼 以心聽何事鑄黃金 呈黄晋卿學士二首 

我南州士澹然岩壑姿潔身事高蹈心與干載期蟾峰 次定日早上書 一 我轉日以畢我苗日以稠顧望浮雲陰巾車且經丘青 酬献文字相好嬉放懷山水問此樂知者誰 飛白雲蟾溪沒清漪世慮日以淡道味日以滋壺鶴自 山在原野白水满甌蜜浮生已粗足外物吾何水更欣 人人慕富貴富貴多危機不如貧樂者自得道所資卓 題湯景山畊樂亭 題徐氏貧樂亭 午溪集

桑麻成歲晚完衣乘作勞即自慰山中酒新菊 愛行者寄與同滿開素交日已非托爾盟歲寒 山領吳越樹木記炎漢當時羅英雄高見獨殊散所幸 潮来沙浦深潦積流波悍舟行釣臺下老石在天半江 風四面起憂勇鳴琅玕此時坐其下快瀹雙月團我亦 達人屏外慕處靜得自安築亭蒼翠林心境清且寬凉 次韻題周可翁清脩亭 過子陵灘

欠七日事 とい 途出處宜努力相思有好音願寄南飛翼 云晚梨花已飘白况此野旅中别離轉悽惻窮通雖異 候我那来萬里問鄉國故舟桐江瀬繁馬席林驛記意 河水日下流客子俸行役東西南止問飄蕩無終極君 無經磷千載同一旦區區往来者幾閃沒濤亂清風不 可攀極首復三嘆 取避追得良觀江山几席間把酒連日夕春光**後** 武陵餞别劉元朗府推 午溪集

金りで人 養無深知剪栗不滿腹逸志忘騰釀機下成久伏 伯樂顧然然致天育 良馬出宛城藏垂在平陸跛跡為點群彌年因羈束圍 在震凌下慰寒士懷 根踞厚地直蘇排風雷明度要結構大用須宏才顧言 松生澗壑千丈高雀巍羞然歲寒姿不受霜雪催深 呈張仲舉博士二首 次韻題冷泉亭 7 卷

次包四年之十三 午沒集 竹閱户牖幽苦謝車輪故人不我過忽復祖冬春風塵 泉上亭載瀹山中若濁根已疏雪至味方為永不知塵 街門臨清漪盥沐便時人况無勢利牽得與漁熊鄰脩 詩歲月發深省 我游靈隱山木洛素秋景廓然得遐觀萬象分即逞古 石嚙水痕寒山盪雲影投果拈白猿捫蘿陟蒼嶺回想 世中有此清凉境緬懷白使君千載名不冷摩浮石上 次韻季山父山長月夜見懷二首

相顧念子如連枝何由對狀夜盡和山中詩 寄雲壑采蕨以充飢碎地誠未深可復畏奔馳艱難庶 懷金石友素志當自持邈然阻良晤罹此世故危移家 自り口 種竹已成林森森列蒼玉扶球古崖陰清風滿山谷若 浮雲翳凉月大風哆南箕人生良解歡汲亦何為緬 未寧肅世德潜鳳麟所憂吾道衰益見白髮新升堂俱 拜母壽酒得相因殺水可以養且用奉晨昏 次韻題莊雲御竹姓詩卷

欠足日奉 心害 翼起高逝萬里霄漢閱電鳩在榆枋銀羽何由刷悠悠 泥泥白露凉叢叢青桂發時物一以變况復懷遠别鴻 君来司刑明清如伯尼坐使獄訟空青草滿園扉常陰 亦敢帝載歌南國詩 括山峻而高枯水清且淌暖此山水都民俗易保釐府 洪與詩遠勝十年讀何時造其所相傍秋雲宿 人心境空籍此伴幽獨老氣不可干原原生意足載歌 餞别李仲正府推二首 7 午溪集

金グロガんで 年伦首東野拜何時尋舊盟風雨連冰話 軒野鶴姿迫出雲雪外孤妍出衆配大雅息產類偶来 碧雲思佇立溪上月 長松有高人曠視天壞監讀書闌閱中一室樂清快軒 摘清池魚可鱠相看任真率白酒傾流濫結交幸忘 溪濱一笑展良會終宵坐該文往往發奇怪芳畦流 次韻道元上人晚步 次韻程渠南過訪

鴻忘遠翔疲馬懷蹇歩偶濯澗底泉暫越雲邊樹山空 今晨薄霧散遠崎晴光開駕言城東将杖礦相追陪花 西岩白雲自来去 錫長随溪遠杯可渡曠懷諒自如撫景樂真趣擒望東 てこうう しょんう 天地德萬原出雕裁玄功不自有妙化付一杯而我與 事在桃李日氣浮蒿菜適與景物會熙熙在春臺大哉 上人悟覺空久已遺世愿清吟唘玄機妙語發新晤孙 春日偕楊震御山長城東散步 干臭

**動灾四库全事** 數子雅好無相猜及時此行樂且復寄等異 書北山下成死躬歲晏平生無獨容豈復事膏面散策 告爾先名子卓**學有清識芳懷濟蘭** 甚高誼重金石賦 落拓涉世寄憂患何當共尊酒晤語一蕭散 松逕風歌桃竹窓霰慚我江湖間避迹同熊雁居然成 括蒼有佳士磊落去崖岸高验如涌泉滌盡綺語閱讀 次韻程渠南歲晚見寄 贈楊貫道文學

萬里汗方赤終當踏康獨未必用街勒顧子加自脩文 我西来相見叙畴昔共游西湖濱竟日随杖策晓雲楚 憶音游招提適喜塵事屏髙堂坐清畫日映松雪炯上 業嗣前徳 山青夜月具水白重来今始秋乃有死生隔子幸繼高 風深慰我凄恻云胡談論問亦復嘆窮塞懷哉騏願姿 何蹇屯乃為屢空迫一官在庠序老大亦無益令春 寄松雪上人

為燒香沒泉煮春若留客聽疎鐘聲聞發深省歸来忽 結髮婦為義亡其身提刀直刺虎虎死不敢嗔有此孱 林風慘城猛虎出咬人倉忙不相保殺氣橫妖氛偉哉 役車在中野月落沙河濱此行亦良苦四望天無隣荒 弱躯一勇冠三軍精誠照白日英風振着吳緬懷古馮 三年寤寐鵲山境何時復相從踏月度修續 軍外網點守諸静了然塵幻空獨以詩自警童子 題劉平妻殺虎圖  V1.10.4 1.1. 朝夕烟光新閉息觀其生暗質緑初句 得高友共守寂寞演執禮雖雅道拘拘誠苦辛破帽與 短衣且用完吾身危機陷富貴不如安賤貧成虧亦何 堂風月佳足慰問散人平湖深且緑况乃清無塵定盟 建溪粒栗芽中山千日醇除憂與破睡二物可策動淌 有抱朴好天真收飲貴深密用各随訟伸開簾對青山 媛當熊義則均承激壮士膽殆非兒女聞 夏日幽居効建除體呈友人 干臭集

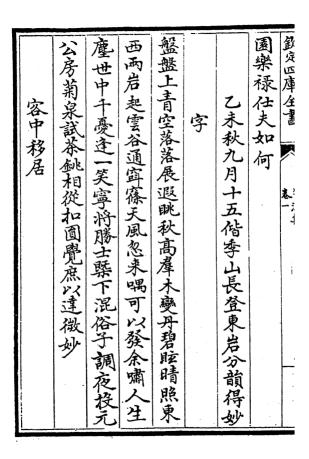
邈松水清逶迤流芳暨干载永言著聲詩 顏翁采之以療飢宜爾孫與子食德無休期松山翠綿 同英華五色耀陸離睹兹生意深見者但暖客惟普商 多质四样在書 森森蒼玉林寒光眩睛色蕭然塵表姿雅有君子德虚 陽有隐者結廬馬湖湄德潤日已廣枯朽生神奇三秀 和氣致祥瑞在草惟靈芝造化之所鍾人力詎可為松 自題緑猗亭 題松陽項氏瑞芝詩卷 

清風動竹聲明月映竹色風月本無心於竹乃同徳外 **虚月未来林静夜還寂危梢拂溪雲倒影澄波碧** 設設含風清娟娟净秋色懷哉七賢趣遺此千載德窓 亭羞翠中嘯歌慰幽寂豈待摇落餘始識千雲碧 世間見女花紅紫街顏色我獨爱此君種之如種德築 直凛貞勁中洞含虚寂作詩為寫神濃墨酒寒碧 陰悶夏凉 次韻程渠南 一枕守閒寂睡覺聞秋聲清風度窓碧 午奚係

端居久無即出郭頓清目烟光動墟里日影散林陸活 兹岩何穹窿屹立旦終古崖厂削劍痕石髓滴山雨天 歲月已云暮霜降林壑清吟軒忽我過樂此謹識并卷 水明淺沙疎花傍脩竹地勝如桃源何必隱山谷 客接晤語豁達傾真情汲泉煮山若凍綆引孤拼 轉映風響答人語行登最高處逸與助天柱 次前印本初題東岩 出部

多定四库 全書

朝登南泉嶺午過南泉坂始鮮山木陰已覺川原晚監 兵戈際幸此居山阿有子識生理解種桑與不但知田 花忽爛漫林笋出已多物情各向榮余亦散沈疴雖當 今日天無風肺氣稍平和起行庭户外好鳥鳴偷柯園 净娟娟寒水清練練因之懷故園秋花露初泛 與烦輕安風袂自蕭散行道雖透遲遇物足延散脩篁 病起 南泉嶺 干餐具



為客棲未安地甲苦炎海移此江上居山光醒心目四 騰 即序改速覺鬚疑哀離愁滿中抱念此當自知 夜凉疎雨過草木含幽滋素魄晦末明陰蟲韻何悲獨 琊青竹林涼殿動相續寓情|尊酒放歌慰幽獨 ここう え 泉變為兩白日成晦冥狐猿嘯雲裂幽鳥呼風生出峡 山長足力蹇計行無常程礨磬石齒亂十步九折繁崖 2.1. 過洪娾峡 秋夜感懐 干溪集

多好四月在言 雅山昔已到服日還重求從将總間逸杖策即徘徊搞 尊歌松竹寒衣坐莓苔心舒野夷曠目縱山雀巍適此 漸夷曠清溪忽然横 象外趣滌我區中埃晤言若有得冲襟豁然開 溪集卷 雅山分韻得開字

親無遐邇謂我如同鄉共結文字縁憂樂無相忘世道 良會不易得清秋宴高堂住哉數君子女疑俱已落心 欽定四庫全書 午溪集卷二 如此風塵日飛楊故懷即自遣然馬多感傷冥冥鴻 五言古詩 聚星堂與諸文士宴集分韻得凉字 F 英東 陳鎰 撰

素其樂當如何 吏人動朝遭談河奔歌風塵際憂患日已多吾徒守儒 花汝清露楓葉飄寒波觀物增盛懷奈此時未和流年 易超忽百世如鳥過於馬屏煩慮酌酒還高歌因觀作 重陽今朝是觸目皆兵戈青山豈不好何由防嵯峨菊 銀定四庫全書 **鴈来 幽幽崩桂芳物情固有適吾徒幸小康相勸盡尊** 酒庶用慰凄凉 九日次韻周學録 

覽天風盪衣表薄暮微雨過輕寒釀 深秋 我及數子蕭散真寡傳已無外物繁偶往成勝游住哉 久厭城市喧偶出覽住勝迢追轉溪灣翳翳入山逕林 雀聚原曠未泰禍時序良易邁不樂將馬求四途更延 稚山境翠竹森琳球復此展清宴興逸聊廣酬林深鳥 人生宇宙內起滅同浮漚云胡事形役局局懷抱憂今 游延慶寺 再遊雅山分韻得教字 干英某

一级定匹庫 全書 流散無聲清寒入山木曲折數里遥故遠詩人屋簷間 寒月映簷外秋雲宿分貯歸瓶覽不用接脩竹清聲惟 自澄妄去心始定因悲射利徒擾擾一何競 遂幽討掬泉足清與忽聞禪老偈頗發驗人該塵空性 深寒日薄塔聳秋雲净翠光冷松杉古韻度鐘磬躋石 在耳久聽天機勢寄語冷冷軒吾當桂冠服 彼美玉山泉涓涓出深谷滙作井洞幽其下龍端伏餘 次韻冷冷軒

ここりら かんう 慰我衰老源願言布陽春共挽生意還 王事轍迹周塵電烈沒総沾沛下速導與鰥大泰石末 使星臨宛若天開顏仁風播清穆英氣摧雄姦勤勞奉 来遭喪亂奔走不暫開蕭條桑柘虾門巷生榛管仰瞻 枯蒼實小都居民守寒慳食鮮乃釣水站美聊採山週 公理亂歷險艱精誠懸亦日烈烈照两間斯文賴宗主 奉和經略使李公景儀古詩一首并呈泰政石 午異集

草木秀使我瘡疾療願安黎庶心六轡少淹留 免好四届 在建 首瞻王明偏照東南州陽春一以布皇華載客部感彼 朔寒苦積除烈風無時休况兹在萬山居然抱窮熱矯 薄采泮池芹然朝不盈手遍來卧空谷蓬室甘老朽餘 負經濟乃出羣賢首 彙征徵自茲海內歸渾厚 生偶然全當此喪亂後幸逢治化新民弊賴繩糾我公 送易安道社金陵 呈孫都事

とこつっ 書復電拍急起走鞭鞍江山麗金陵閥視天宇空我慙 君日登覽頗遂平生遊想當人空翠決溝香氣浮林深 何年留此岩洞壑深蔵幽懸崖石棧細佛屋居上頭聞 遯林取道遠阻迎送寄情聊賦詩語拙不可誦期君在 丹霄行聽清風頌文運時方興及茲為大用 易便來枯蒼朔雪尚留凍春陽一 次韻葉文範訓導雜詠八首 留此嚴避暑 午吳集 以數生物於稍聚群 19

青山一何高流水一何長念君守潤阿何因共相年及 金好四月在書 兹暑雨齊選夜生微凉居然抱幽獨四顧皆崇尚而我 當此夕忽復病起牀徐行大溪上月在天中央衆星自 詩勢利兩俱休 遠溽暑池凈涵清秋逢僧作茗供庶可終日留人生濁 隱見耿耿亦有光豈不增感懷沈吟寄來章 世中萬物同一過今我衰且蹇亦復事林丘臨風誦君 西澗暑夕懷友 

堅丘 恬目送雲鳥安得遠相從逍遥共論道雖云途路 農事饒連畦秀禾稻川坂窈而深頗勝桃源好緩策經 詩人在山中時夏总熱惱壮心久已降想若風旌倒待 韻士得幽趣名山還再尋逍遙清凉界被豁煩熱襟粲 難無使音書香人生該有分且復散冲抱 月升山椒延風来木杪齊居近却墅桑竹自環達更覺 <u>;</u> ). J. 再遊留此嚴 山中晚步 午溪集

相寄念我儒家流我告為冷官一飯不易謀只今願年 覺沒味道殊喜深薄暮想忘歸坐聆清聲音 祭古桂花娟娟青竹林慧日散住彩慈雲結輕陰超然 夏旱雨有數聚巫還可求今年忽大旱疲民實前憂澗 會鄰里共賀百穀秋館價括中彦亦覺喜氣浮詩成遠 外形迹静馬觀我心境空無礙物地勝多布金業緣尚 西隐君子精誠達冥幽沛然得甘雲白水滿田疇持杯 賀西澗主人祈雨有應  とこつこ ここ 豐買田歸偃休 依棲辛安康約子當再游飛佩高頡頏 氏祠其人久已亡曾經樂强起率兵此潛蔵事在名則 度危閣實幢動鳴端仰視天宇寬勝境何清凉傍有梁 壁倚孤峭老樹鬱青蒼巍然頂僧廬金像明滿堂鮮殿 高岩暑雨霽晨光眩初陽客子適登覽押雜防層两絕 留興懷多慨慷至令人避亂固守全一方我家若之 遊東嚴 午溪集 陬

金好四库全書 言百世計生理始於茲雖然藉地利亦用人力施禾菽 崎嶇歸計那可決浩歌一長數京雕鄉缺機 開堰午溪上百畝可灌之長輸不盡流盖有源頭為與 念故廬州城暮天問落葉飛不停歲月去飄忽世道猶 山更何有白雲静堪悦時還恭孤琴清音随意發却復 有客在澗西掬泉弄秋月委心任自然稍稍忘縊結空 西澗吟 午溪新堰

我能廢與乃其時感君相問勞為作新堰詩 たこつ事 たれの 既沾澤稍稍慰農私園田久荒者一旦皆見治經營非 雅號處静悦我心岩岩聚所瞻令名垂古今 繡衣使日夕頻登臨千里寄一瞬浩蕩開雄襟愛比成 風息怒獨微雲散輕陰勢摩養穹高氣壓后上深星星 兹山幾千仞岩谷蔵崎截吃然大自在岡巒鬱層林長 題憲使單公寧山詩卷 次韻春日友人過訪 午溪集

金好四厘 五章 尊酒盆可院憂恨端君言方外友一往骨已寒御觴忽 起相酬清談豁冲襟世故尚艱難思古復慨今子乃久 鳥鳴間關動我懷友心正謀尊酒盈感子亦遠臨持杯 門前不盡溪種柳高十尋時雨忽然過蕩漾春水深好 知我軍人守静心自寬相逢秋正中皓月如銀盤有此 人生出處異所悉多悲歡懂翻聽故林縱鱗思狂瀾馬 羇旅孤情寄髙吟戀戀未成别華月生東林 次前葉訓導同飲且懷道元上人

たこつうことはう 亦復懷明時為子歌欲放歌罷還自强 屋曽折丹桂枝功名姑少試其志在遠期而我苦節士 擾擾涉歴世故危雖云髮早白年實未及衰惟告踐場 寄吟詠秀句何樂奇點傷時序邁蹭蹬無所施風塵况 君子遯林壑徳潤日以滋清晨唘重門理駁延輕颸比 **柿去其垢心怪乃自知盈顛忽種種親兹却與悲感懷** 不樂清賞情易闌余亦重懷感臨風寄長嘆 次韻具仲懷學録理疑有感 午溪集

金好四、用台世 前冬登山聽聲鼓然火中夜行子實同此苦虎口幸脱 茂年遠見招偶此到公府留連日復日及茲已祖暑子 明廷重守令茂军出選論公家世簪級接踵皆良循麗 生供老還可許且當浩浩歌無為踏發舞 同心朋尊酒忘質主謂言喪亂餘一飯皆天與我亦念 乃自遠回衣濕冒風雨如何父母邦栖栖若行旅賴有 郡中次友人韻 呈麗水吳明府

2000 in 1145 里内物象俱含春行看政治理飛為登要津 守庶節數政從寬仁睦此垂老年複都化瑟新熙熙百 寄昼覽悠然豁心目為樂當及時歲月去還速吾里穷 邑雖曠僻風俗稍朴淳自公下車来息彼凋察民東公 而深子亦來卜築幸此隔清溪扁舟時往復所欣道義 門澹無營不與世馳逐凉風連高原殘陽桂疎木於馬 二年 喪亂餘隱居聊種前住節條已臨稍覺天氣肅杜 九日次韻葉訓導 午溪集

多块四牌全書 榜家逃亂世登君川上樓自非宿告心易首為我謀開 交固無榮與辱相逢朝命觞開軒遠山緑 尚風塵此地殊深幽居然於有托不覺成遲留眷眷終 與孟夏麥已秋握手未忍别碧雲生晚愁 不怠比意誰能酬片言寫莫既感戴如山丘茲馬動歸 納遠山展席臨清流時游古仙岩頗憶阮與劉世路 避亂西澗和葵伯玉餞别前 次韻梁天與 

春復遠游相望遠東北冷况雖蕭條文會多舊識我亦 散良未久執別感哀年况乃遭世亂碎地常懷賢寂寞 憶子遠相過開酌梅花前微風自溪來素月當空懸結 東書出城懂来住溪上宅五年喪亂中奔走身如客今 他方碧雲隔長天睹彼歲年晚哀鴻聲續連何當復相 居澗西孤坐寒無擅起看石堰瀑飛沫跳珠圓子亦在 從剪燭夜不眠於時發清琴幽懷諒可宣 次韻葉訓導無簡徐定甫

Kalonal Linn

午溪珠

金好四月月月 曾相從湖海念畴告及間風月住無由分半席書樓敞 寒耿孤月溪淨生微颸索居負幽意跼蹐諒何為况於 故人過我宿青燈夜何其殷勤接軟語尊姐聊設施山 歸溪深鮮可食世道尚艱危幸此居山澤臨風接清談 高明遠對犀峯碧主人煩間暇登陟時整展名今喜賦 干戈際沉對多幽思子獨心神舒六學一貫之相從歲 逍遥寄兹夕 次前具學録過訪二首

少之四車全書 我衰如倦翮幽栖忘遠翔平生性耿介固於圓鑿方白 物日以隹豈不懷友朋顧茲咫尺問如何寡逢迎怡情 如何煙水愁奔蒼 雲自怡悅欲寄難持將子尚苦讀書一覧應五行養山 年晚慨彼時事非 春風蕩林梢晴光散虚亭好鳥鳴問開慰我幽居情景 可杖策午溪可舟航曷不時相從據懷寄詞章别後情 次韻答蔡伯玉 午漢集

華一覽塵思清何當来滄洲兴結沙鷗盟 我懷幽遠人住境心所宅超然外形骸聽視寡聲色宴 故牵寓物随所適逍遥味道腴虚室旬生白 尊酒盆妙趣良有得而我蕭散姿亦抱山水癖不為世 坐哦清詩秀句出林碧凉廳来廣庭微月耿虚夕兹時 上竹碧陰湍窓樓老去尚勤讀夜坐宜短樂承君奇住 尊酒安得君同傾况乃哀病餘坦然息心兵種彼溪 次韻答友人 卷二

改定四車全書					
			•		
午海集					
	-				
+:	• .				

			_			
午溪集卷二	,					
溪						
作			İ	·		
小						
E						
=						
	l					
		100				
1						
1						
1						1
					4	,
	İ					
	1					

欽定四庫全書 散歩斜陽外獨行無與期魚梁秋水落沙樹夕雲歌 事有開日溪流無盡時悠然心景會盤磷得歸進 午溪集卷三 五言律詩 送乳魯茂録事解官歸永嘉 溪上晚步 干妥焦 陳鎰 撰

一致定匹庫全書 窈窕湖山外延緣土徑斜青林多佛屋白鮮半人家鶴 到老心常赤先憂髮易蒼紀綱吾道重風節古人方山 峡清風遠雙峯白月圓燈燈傳祖印自有雪堂禪 細字看三藏明心閱大千受衣岩下寺卓錫澗南泉一 羅黃花雨江村烏梅霜孤帆又東去離恨滿滄浪 出雲無侶梅寒雪未華令人惜清與即首望烟霞 送西岩僧道元住靈泉寺 登善庵訪張貞居外史不遇

J.10. 2.1. **壑厳靈籁羣山入畫屏憑高無盡與醉目豁然醒** 樓小偏宜晚凉殿在曲橋月生沙觜白烟着树頭青 意自家草清香君子蓮一尊延素月不愧九山篇 地僻景幽甚居安道自然飲泉甘勝乳種樹老忘年生 窈存松菊池平散炎蓮開軒風日靜共詠白雲篇 十里山川隅相過豈偶然浮雲懷往事逝水嘆流年徑 宜晚樓 次韻周子符過該二首 午吳集

一分 近 本 在 書 景物住如此游觀意自如白雲生島嶼紅日下村坡 光青淌稿水色緑循除應笑塵中客終年熱覆車 雨催農事春風厚客情角興堪坐凭詩興等開生 偶然來訪隱山崦有幽居口下看蒸樂風前伴閱書行 日荒荒上岩花的的明水潭犀鹿過林静獨禽鳴夜 訪憑者 早程 江村

とこうら 瀟灑一尊酒江樓得共領相逢俱是客離别易傷情樹 臈 梅花白沙寒雪片明一杯蓬下酒不放客愁縈 閱漁歌遠天長應影球偶同江奧語端欲此移居 色迷春緑雲光拂晓晴還思挂帆處淮海正潮生 日落江村静風恬潮水平覇懷苦寥落歲事况崢嶸崕 次韻晚步 錢唐送友人之維揚 晚泊 ). i duin 午溪集

**動好四群全書** 雲閉倚石聽瀑懶攜琴蕭瑟青林下嵐霏滿一襟 閉門春欲盡偶出帳幽尋桑葉人家晚桃花澗底深看 暖梅花發天寒江水流依然風月好且復寄優游 自作無城客重來又五秋魚鹽河上市簫鼓竹西樓地 雲低屋角澗水落磯頭漸掃江湖迹相從話舊游 榜詩訪禪老地解景途幽紅葉干林晚黃花一徑秋蛭 客舊館 次韻訪靈泉上人二首

たこうらん 師能伏虎長者解觀魚來此求無相塵心頓豁如 寂寞三家市能鍾七十翁相逢說生理自託得農功雄 雅來年熟蠶至桑柘空時平人意樂邀我一尊同 西筝清淨地當下有僧居會見實花座多留貝葉書禪 與知能會常時悔自傭長好破寒閒凉月上高松 山徑來雲氣烟林變晚容偶然成獨出且喜得相逢比 再游西筝寺 次韻村居 9 午溪集

彭好四周全書 琴深竹潤拂石古苔寒自足成吾隱逍遥寄騙冠 客至與茅下晴歌破晓新徑花紅半随門柳緑初句市 林亭多晚趣尊酒寓清歡山近雲侵座溪虛月滿闡張 **遠盤無饌村深釀頗醇呼光具疏筍聊爾見情真** 僧朝偶出還似厭塵勞水澗泉聲細霜 客至 次韻游城東屠蕪 林亭小酌

文三司版 / hoto 實留雲濕岩泉鴻月寒語來天已夕歸步向盤跚 **举确山中徑徐行暫卸鞍解青枯履冷松翠滴衣單石** 香飛雲遠棲棲去雁愁歸數是何日生理在林丘 風雪歲将晚客行猶未休山前活濁酒江上發孤舟杏 行即解優小坐暫旋袍且喜逢支通酬詩染免毫 旅懷 次韻月明德經歷游茅山冷泉潤 次韻道元上人歲晚二首 午溪集

金好四周台灣 溪邊成小隱竹裏結茅廬養鶴憂無料盟鷗喜有書山 花慰本寂老髮任蕭疎何事馳風者無心賦遂初 居閉無世慮塊獨守吾盧病起方除樂行来暫閉書秋 梁融雪液山沿落泉花臈近寒梅發相看爲易華 地偏人跡罕境寂白無薛雲濕松愈硯風清竹屋茶石 **凭臨水閣僧叩隔林鐘倚杖無餘事招猿下碧松** 山蹤迷落葉天氣正深冬崖雨添寒濕溪雲向晚春客 病起述懷二首

月千燈市春風十里樓瓊花正堪賞到日却遲留 西制同為客維揚子獨游持杯酌别酒桂席促行舟夜 顱今已老生計尚無營一舸滄洲外梅花與自清 江湖成久客歸思忽然生富貴非吾願交游亦世情頭 深寒到早門静客来疎風俗饒淳樸游心太古初 ここううこここう 丙戌元旦客中 武陵送太人之維揚 次韻荅楊文學 午溪集 六

該情自厚剛和句難工明日還分手看君馬首東 萬山秋欲盡避远古城中霜徑寒花晚風林落葉空笑 頭总檢閱賀客少迎將獨有高堂念令晨阻奉觞 開門春湍室旅况尚凄凉椒柏迎新歲萍蓬在異鄉恐 洞留雲在池泉與海通三平人去後石虎勢穿窿 重到南山寺清凉一壑風慧光明佛日梵語隱天宮岩 次韻葉子西 重游南明山佛日寺

**多好四年全書** 

此身同倦翮暫托一枝安山近春常雨溪深夜更寒燈 1.頻剪落香篆暗燒殘明日尋歸路松陰滿石闌 次韻春夕旅懷

文三日年 上馬

午溪集

楊生别我去故國在天涯野店投鞭早江船繁纜運行

細水黄泥路空山白板門一身安猷畝萬事信乾坤架

次韻郊居

上舊書滿發頭新酒渾小児能采藥粗可給晨昏

餞别楊貫道山長歸錢唐

袋無長物吟卷有新詩留取懷中福還家慰母思 金少口足人一 逝魚驚榜高飛鳥避羅傷懷逢世亂吾道竟如何 莽莽深春雨江花落漸多客舟偏阻滞兵甲屢經過深 水荷衣盡林霜橘子黄故園何日返已負菊花觞 冉冉歲華與您您道路長老来萬病師秋末尚殊方池 旅愁 次韻同友人宿山家 巴丑九月抵金華旅館和舊題詩前

という日本は 達人窮至理視死即如歸且願此身在何憂生事微卜 里 老年豪氣在衰暖已盈簪時掃先親墓難忘孝子 養無时易行李只搞琴莫問窮通事相逢酒滿斟親墓 風楝花老落日子規啼共宿松窓夜舞燈和舊題 偶然進故友攜手玉山西澗水穿林響崕雲壓樹低東 贈常悅道 題悅道預視詩卷 午溪集

知爾因離亂移家住白雲已逃狼虎患且友鹿麋奉 風自開户明月忽當簾况有住山水真成吏隱兼 門深無俗軌春晚緑陰添竹色侵衣袂松花拂帽簷清 茶然小縣看竹捲球簾無怪居連市盤食味可無 坐垂後計學道覺前非美爾起然者令人早息機 金好四個名言 冷官無一事詩思日来添幽鳥問窺治游絲靜挂簷煮 次韻友人移居二首 松陽學含請張修撰詩因用韻述懷二首

強飲心先醉狂歌與易闌登樓憶王桑閉户學表安柏 **欠三日甲在馬** 葉歲新改梅花春尚寒何時定相訪剪燭話艱難 惟憑酒傷時懶者文從今成小隱樂辱两無聞 午漢集

金岁口后人 午溪集卷三

**设定四軍全書** · 迪初更鼓愈寒獨夜燈雅裘坐無寐漸見月華澄 欽定四庫全書 ~載廣文館蕭然類野僧病像猶索宴詩句自峻 僧樓 午溪集卷四 五言律詩 獨坐 冬夜書像 午溪集 陳鎰 撰

故人不可見一夢遠登仙宅廢兵戈際池荒草樹邊諸 相逢離亂後吾道竟悠哉愧之陳蕃禮憐多徐孺才看 寒簷雀聚帙古群魚繁嘆此風塵際幽懷孰與論 蟾峰常在眼獨坐更當軒哀晚名猶薄棲運道自存及 山頻曳杖對月發好杯今日平舒路懷君倍覺哀 生懷終恨孙子守青氊寂寞蟾峰下傷情夜雨懸 挽葉學録 挽徐學賓

山空秋日晚信步到名園古井通潮豚隣廣過行根雲 てこすい ここ 移塔影動河隔市聲喧已覺催歸與投林烏疾奔 廢宅經離 亂心傷往事非堂中人已去 梁上燕空歸徑 -烟痕積門視雨葉稀無言對斜日惆悵一沾衣 遊白墙寺園 過楊山長廢宅 丁酉八月十二夜武陵對月是日省除青田主 簿 午英集

多定四年全書 此地風塵息即堪避網羅潛麟依舊穴後朝戀深柯建 事塵機包詩懷野與多絕憐同作客年落竟如何 久想招提境秋風醉巨羅山空雲起石林冷葉解柯世 明月相将淌照人歸興長清光疑不夜孤影在他鄉 暮相知少艱時感慨多酒醒過半夜茶此客愁何 把芳醪酌從無錦瑟張桂花偏有意茲夕送天香 再次韻荅周學録 次韻陳府禄山寺述懐

大きりる ことう 空齊宿雨霽凉氣入衣裘蓋捲青山晚池涵碧樹秋自 木葉蕭蕭下哀蛩石上鳴髩毛衰易白胸次鬱難平聽 端居即自適遠色望中明載誦悲秋句難忘憂國情溪 徑年廣海官秋晚與悠哉掃逕深門掩聯鑣上客来清 風薦假冷山月吐寒更兀坐渾無寐愁聞警柝鳴 經人世亂轉覺此身浮嬌首乾坤闊傷懷王粲樓 談延畫承衰緩覺年催嘆惜遭離別愁腸日九廻 次前蕭別駕秋懷四首并呈華參謀 午溪集

渺天難問艱危事屢更倚嚴生逐思雲外暮鴻鳴 晚景颇好道寸心孤月明山川游宦况松菊故園情遼 **散較夕風起輕寒生薄裘數峰林外晚獨樹水邊秋世** 金为四月全書 陰凉葉順急景候蟲催吟罷開延行長廊日影田 未嫌官舍冷秋色頗佳哉有客論文坐無人載酒來疎 事萍無定此身雲共浮據林一長嘯還憶度公樓 雨添鄉思看雲識世情沉吟多感慨極首立前榮 再次韻

とこつられたもの 此地三年客登臨亦快哉幸無官長罵喜有故人来把 為傷時亂都忘玩物情儒官粗堪守勇爵是浮榮 凉氣漸凄肅吟風黃葉鳴開庭多雨積秋草與陷平久 水色循階碧山光入牖明客稀無俗事地僻有幽情但 牢洛風塵際天寒一數表看来官獨冷贏得爲添秋樹 潤烟光合池深水氣浮鄉心日夜切戍鼓起城棲 酒捲魚坐吟詩擊蘇催蟾峰青楚楚時見鶴飛回 三用韻答松學諸友 午溪集

相聚今三載交情只似初艱難逢亂世辛苦小幽居得 湖月娟娟在衣寒怯早行水邊孤鶴起郊外亂鷄鳴牢 米時活酒分燈夜看書老成零落盡吾道復何如 萬木漸摇落凉風策策鳴客愁騰老大世亂念昇平雖 得親朋厚何漸主僕更随時即自遣憂樂以詩鳴 **忝官曹列難忘丘壑情故園頻入夢松菊想敷榮** 早過湖南 挽項學齊

金好四個石量

憐君來此隱竟日權岩扉山晚碧雲合溪深黃葉飛干 白首煩遭亂其如造物何縱鱗乘脈浪病鶴托脩柯别 友歲年火懷人夢寐多扁舟須過我活酒聽漁歌 落身将老艱危世未平何當謝塵鞅歸傍白雲耕 家憐杜甫齊物憶衆莊知爾自和世於今亦两忘 (解海宦去隱白雲鄉溪樹春天晚山泉夜月凉携 寄友人 次韻簡周濟川山長二首

St. Ja int like

午減作

一金只四月全書 竹留枯節幽花落舊義惟餘行誦處山意遠無窮青樓 巢孙鹤守石洞斷猿恐寂寞烧香室窓寒白月遲玩公 戈雖暫息鄉國未能歸想見行吟處寒波澹落暉 元公今殁去令我獨懷思經罷惟談道禪餘不廢詩雲 意 久歌林泉月今乘古峡風身遺萬却永道悟一塵空寒 挽道元上人二首

我已多衰病君今亦老成阴門驚臘盡把酒及春生但 使臣持玉節南國動春容古驛梨花白荒城柳葉濃居 願兵戈息從無虧禄祭郡齊風月好吟咏足幽情 右戍今已人間病不治辨香十古意遺廟草離離 一代名臣録公應作首推功勲家有集忠義主深知海 奉題按察使詩卷 拜故参政石末公祠堂 和具伯京學正立春見寄韻 午溪集

官無酷吏在野有明農明日回縣馬第山雲萬重 多好四库全書 歲暮猶行役風霜襲組祀幸無嫌酒薄那爾助詩豪世 事皆前定人生謾自勞功名如可取端合付児曹 贈周山長并序 和兵學正見寄韻二首 府省召躬送其行過余言别謾成律詩 濟川周君於余為斯文骨肉今冬乃子善長 以寫歲暮之懷并為善長贈行云

とこうら たかち 寂歷何年树槎牙傍水村霜風吹葉盡秋色落雲根 斷雲凝處吟殘葉落時風霜歲年晚還共行稍稍 不見故人久悠然多所思郡齊呼茗椀山館理桐綠望 山松徑窈臨水草堂低獨坐相思夜凄凉月淌溪 從相别後寄跡各東西歲月身惟老風塵眼欲迷依 五言絕句 次韻 題買從道枯木石圖 午溪集 ×

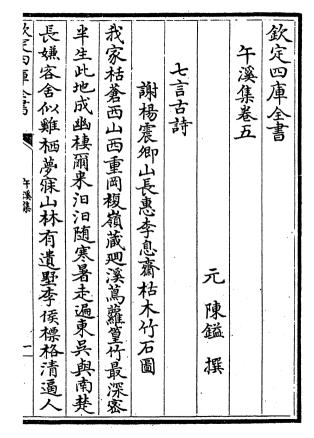
多分四百年十月 敌人千里外相見 老去頭添雪愁来眼著花清尊不成釂開坐到昏鴉 随意踏春沙緣歷度菜花偶逢溪叟語行到野人家 徑入深寂森然萬琅玕日暮雪欲落翠袖生薄寒 懷張應奉 題草堂晚景圖 野歩 次韻過湖南竹林 何難幾度裁書尺秋雲碼影寒

客居鄰小市有酒有黃花莫訝無詩友故鄉天一涯 今晨風落帽秋瑟·覺養養小動即成醉都忘在異鄉 瀟灑數尺篁孱顏一拳石開卷清風生凛然見寒碧 小亭環緑筠瀟灑宜宴坐是中賓主誰明月清風我 逐水涵碧波重山敏暝色琴客期未來草堂新月白 客中九日 偶題 題方泳道縣尹竹石圖 午臭集

一 欽定四庫全書 殘月曉猶在微茫水氣凉潮来風滿棹送客過錢塘 野興遂幽討獨行河水湄平原忽空曠蟬聲在高枝 自憐衰老貌燈影雪干並樂餌扶吾病詩書寄此生 獨坐寒愈夜深爐火欲及無窮身外事都逐雨聲来 渡江 病起夜坐二首 晚興 明旦再用前韻 卷1

杜門即守拙利禄念俱灰舊雨曹來客如今雨不來 古鼎燒香篆朝盤薦菜並澹然閉自適何用學吾生 開園近屋頭日防白成趣心懷千載期鋤雲種松樹 えいしる こここと 制境亦幽鳥鳴山更静臨流玩落花清興與川永 春日漫興二首 午溪集

				,		
午溪集卷四						-
溪						
集					* * *	
卷						I
四						
			, i			ĺ
	ĺ					
-						
3.		145.1				
\$4°						
	1					



先生音住句曲山瓊樓絲闕相通寬飛幢游戲九霄上 謖謖清風起林藪客中愁絕夜不眠萬里秋思随人先 胸中丘壑絕無塵戲將醉筆一揮灑怪石古木連養筠 孤雲蹤跡偶還往此身本在無還間天書雲蒙真訣秘 下視亦日如跳九却來平地尋舊隱摩抄古石看烟痕 便須搗此歸往草堂時時開酌賞以瑶華篇 先生好事提蔵久不意今朝落吾手却如置我故山間 謁張伯雨外史

住び口

压石量

欠こ1日 in line 養精含景秋芒寒老我江湖倦游客洗心只欲聽該方 金尊激艷生酒波團團桂樹青婆娑人生四美不易具 洞簫吹徹夜寥閒玉盤正在闌干頭素光腔時清無奈 簷溜瀟瀟聲不斷今年歸上午溪樓長天月白還中秋 與豪欲踏鯨鰲背此生此景須盡數放浪形骸天地外 去年為客錢唐館序屬中秋凉意滿杜門獨酌風雨來 逢菜弱水如可到顧借来鶴随游軒鞠声烟痕石 次韻周子符中秋賞月 午溪集

**蒼烟淇漠横高秋虚堂畫静聞滿殿知名用心亦良苦** 此酒不飲如公何 金月口石石量 落筆妙覷文洋州我漸飄泊大江北歲晚交情冷如鐵 雪群淋漓翻墨汁與豪一婦數百竿立玉排空森列敦 **満襟英氣飲不住却與竹名傳畫圖酒酣肝膽露芒角** 少微驅下有住客紫髯漆髮雙瞳碧前年騎鶴遊廣陵 做晚 江海弄明月雄才學學天馬駒清標炯炯永玉壺 贈寫竹齊伯玉

老我偏慙脚無力十年奔走他鄉國花時偶喜得還家 把酒看花空太息教兒莫放清樽空剪取步障園春風 雕 化去却作花中仙當時扶醉春容醒富貴風流兩於逞 **芳姿艶質天與妍玉環飛魚俱堪憐昭陽華清留不住** 欲留此畫共結三友盟只恐一夕通靈化核幹 一春對花醉百場踏歌槌鼓窮夜飲連天畫燭迷春芳 欄玉檻安在哉依舊東風好光景令人尚愛宫中妆 次韻同徐子蒼賞海棠 干夷茶

欽定四庫全書 使我觀瞻晤空色瑞光隱隱生霧烟清氣霏霏充几席 眼底詩人能有幾朔風吹寒澂宿霧聞道西湖梅半 經年被食紅塵市壓座笙歌喧醉耳山林清夢竟荒迷 夜來對坐點無言水月清凉梔子碧 海窟移來一拳石膚寸中蔵勢千尺天然幻出補陀宫 人生得時且歡樂少年轉眼成衰翁 次韻賦無言上人盆石 次韻友人西湖訪梅 

鐵冠我我衛室农冲襟炯炯水壺秋進履會下黃石拜 老我見梅心愈醒 曽向湖邊弄香影不愁雪後白糢糊 清波淡月傅花神君命得句更奇絕對花如對水玉人 乞取金丹換毛骨飛佩往謁崑崙丘 辟穀獨從赤松遊官府真仙上界足富貴於我如雲浮 再約孤山訪和靖 共君漂泊在天涯却嘆流年暗中 度疎花冷蓝四陽春 寄張外史 午溪集

畫虎不成羞類狗羨君意氣監八區自說功名分中有 銀灰四库全書 我生年落寡時偶半世江湖厭奔走霜風吹破黑貂裘 黄金醉輦如滔酒去年共訪西湖梅今年又賦平山柳 往時魯學屠龍技向去當施縛麟手萍蓬偶屬屢相逢 深荷交情日親厚難將魚目報夜光但惜黃鐘調九在 侈然惠我雲錦章五米繽紛落晴牖自慚哀老百不如 、歌慷慨不自羁酒酣板劍蛟龍吼 次韻客中答友人 **基** 

緑然人家雞午啼南牆雨過篁竹齊出門更喜新緑净 葛中野服偕詩老步出東鼻散懷抱尋幽更到逍遥官 旋布石磯行過溪香醪滿榼供提攜垂楊樹外聽鳴鸝 とこうらにとれ 因嗟田父行水泥有鉤不充葵與藜 坐我澄軒净如掃山寒石竇雲起運地迎松林鶴歸早 三月十三日同松陽諸友游東鼻過逍遥官分 次韻夏日野步 韻得草字 午溪集

多点四届 在電 笛聲未斷篇聲起燕姬二八比王花藏藏激趣傾流震 我苦扁舟泛淮水萬頃琉璃月光裏夜深復上城南樓 何時重約黄冠師直上靈嚴拾強草 空餘野草秋螢飛乾坤浩荡父老盡逝水東流徒測潤 江北江南多亂離吁嗟赤子無所依長松古邑亦遭毀 圓缺 陰晴幾態樂只今白首數無成晚得一官能不足 **筵前舞袖影凌亂青年意氣百倍加歸來歲月如轉燭** 中秋感懷呈松學諸友

欠己日年心前 主人登樓宴賓客笑語相惟盡今夕婚溪清浸月光秋 琉璃琥珀酒光滑雖無紅袖共散娱謾有清詩寫奇絕 祝君之壽老益聖静夜觀書眼如月 此肯此月能幾看杜陵詩老自有語無使霜露沾衣寒 銀潢秋水洗丰骨談笑擬髯豪與發婆律旃檀香味浮 間萬事何時終豈若龐公鹿門隐人生對酒當盡歡 次韻壽友人 秋日葉訓導格飲分韻得摘字 午溪樣 ㅊ

在分四月在重 南陽有容髯如戰更覺心腸壁鐵石搞来舊山書一囊 重陽更約醉西風牆根莉益應堪摘 完 阜寒通雲氣白舉頭但覺銀漢低浇胸未 怪全杯穿 便當沽酒消窮愁袖中我有錢三百 分坐中齊燈半席制數且學餐前英辟世外言種桃核 西風浩蕩吹衣表天氣漸冷黄花秋山城酒熟方新麵 溪樓小宴分韻得頭字 再分韻得百字

AL ALD INT LILLS 使君惠我雙馬圖雄姿逸態世所無流傳韓幹舊墨蹟 我聞私景不出休何須更畫金籠頭 珠顏倒挂珊瑚鉤晓霞絢彩晴未收白蘋掩映波光浮 雕盤烏几羅珍羞一觞一詠相廣酬蟾光當窓青入眸 他人能有此樂不大夫命達當封侯未達自分歸林丘 醉酣更覺忘百憂胸中世故散不留詩成復作商聲謳 非九日堪追遊今朝偶出招朋俸橋尊采新登高樓 題院判石末公見惠趙仲穆鰒馬圖 午溪集

空令撫卷成暖吁使君統領百萬夫要平南楚并東吳 聽表 烏帽船擔偷游糧飛輕柳除外射殺黃熊及於克 **多贞四周 台書** 庚子之歲云暮矣越中大雪若幽薊凍雲十日撥不開 英雄事業佐玄徳願起此馬如的盧 只今世亂多戰伐駕點龍種同馳驅邊城人馬半已死 **縣 職 蕭 朔風起舉足萬里無長途夢弓馬上者誰子** 湖州公子親臨摹湖州自是名家駒繪畫此馬與衆殊 次韻孫都事越中大雪歌 卷五

大三日 四 人 禀然清氣逼銀河散此六花飛大地兵塵珍矣盡洗空 童子映書忘夜寐我雖寒苦興自豪一上層樓豁月次 忽有詩從鳳池至左司先生文武兼統制吾邦居重位 豈無党進酒淺斟不學衣安户深閉醉酣其路正長吟 倚壑高松折巨枝入地遺蝗蔵醜類乾坤已回北作南 及聞城市三尺餘 陋巷益深難擁護漁翁被養迷晚歸 凝冱陰中有和氣白頭父老為咨嗟百年都此真奇異 **亂灑斜飛勢容看山川高下順瓊瑶世界三千色無二** 午溪集

金分四屋台世 均此德澤四海同 龍骨長閉往梁招老農仰即歌南風但知歡樂無所苦 城中亂罷正蕭索無無秋實人民哀今年爭看决張雨 縣公築堰東九里大堤横截長溪水引流下注萬頃田 窮谷深山亦漸被因知天意犯禎祥明年大有公當記 永稻翻風翠雲起去年陂堰未曾開况值亢旱天為灾 君侯事業如白公流芳千載無終窮願公更展作霖手 好溪堰為呉明府作

P. Joint Jedin 約君待向春水肥共駕扁舟釣魴鯉 此意蕭條今已矣忽然寄詩來問安歷說舊游情愈美 葉公與我皆奇士骨相峻嶋氣雄偉當年湖海屢相逢 只有豪吟差可擬結盧幸喜近清溪曦種桃花紅蓝蓝 况遭世亂多變遷富貴榮華如覆水暖余獨抱寒苦調 潛心不復事詩書要取功名侯萬里誰知白髮成两翁 酒酣擊劍秋風起結交落落青雲窗談笑相過無俗軌 次韻葉中甫見寄 午溪集

金好四月春 城東孀婦髮木華半生苦樂随夫家前年夫成死鋒鏑 壓弩金紅髻相並下階自折櫻桃花愛惜嬌容時照井 辛勤紡績得米新晨百奉始租供給鄰家女子瑤素頭 姑老子切長吁嗟橋持切子獨存立倚無差見於雙公 甘守寂寞黄茅材 誰知孀婦拭淚痕為夫築墳松樹根此身抱節擔不改 次韻孀婦嘆用杜工部詩韻 次韻蔡伯玉見寄 卷五

播詠聲詩遍寒宇養生不用服金冊充腸自有首當盤 去年風塵暗不開招我西澗同街杯嚴頭啼鳥日催起 看雲聽瀑心悠哉只今世事已如此碌碌微官如飲養 吾邦風俗頗淳古田里居民皆樂土天教我輩以筆耕 便從巢許隱終身掬取清流洗塵耳 五載區區食破硯相望南北如風枝却喜歸来復相見 四時住景足延覽清溪浩荡山高寒我昔别君為冷樣

